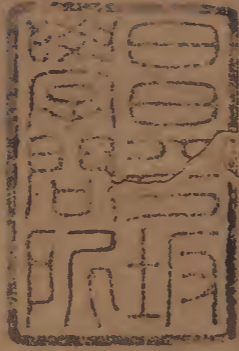


唐詩辭

廿之一



漢書門				
三	八	一	四	〇
〇	一	四	〇	〇
冊	架	函	號	類

內閣文庫				
三	九	函	〇	〇
〇	一	六	架	冊
三	八	〇	號	類
漢書				

內閣文庫		
番號	漢	3810
冊數	20 ( 9 )	
函號	319	122





唐詩解卷之二十

華亭唐汝詢仲言父選釋

淺草堂

歌行長篇下

白居易

琵琶行

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有

萬笈堂

唐詩解

琵琶行

武林 馮 駟羽 臯父 叅校

陳 枚簡 侯父

唐詩解

卷之二十



京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹  
 二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快  
 彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪  
 憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感  
 斯人言是夕始覺有遷謫意自為長句歌以贈  
 之凡六百二十二言按本集凡六百一十六言此誤命曰琵琶  
 行其抑揚頓挫流離沈鬱之態雖千載之下宛  
 然琵琶哀怨之聲也

潯陽江頭夜送客楓葉蘆花秋瑟瑟主人下馬客

上船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時

荻江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發

江賦流九派於潯陽山海經注江自潯陽而分為  
 九皆東會于大江一統志潯陽江在九江府城北  
 源自岷山至此下流四十里合彭蠡湖水東流入  
 海史記淳于髡曰主人留髡而送客薛道衡詩楓  
 葉朝飛向京洛張初楓菴漫錄白樂天琵琶行楓  
 葉蘆花秋瑟瑟楊慎謂楓葉紅蘆花白映秋色碧  
 也瑟瑟當作風聲上句云潯陽江頭夜送客當夜其  
 色難辨也劉公幹詩云瑟瑟谷中風此豈言碧色  
 耶焦仲卿妻詩下馬入車中史記信陵君傳魏將  
 相宗室滿堂待公子舉酒江淹恨賦置酒欲飲悲  
 來填膺陸賈新語調之以管絃絲竹之音謝靈運  
 詩病心愧將別古詩四顧何茫茫易風行水上釋  
 名枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前日批引



手却曰把象其鼓時因以為名也風俗通批把近世樂家所作不知誰也以手批把因以為名長三尺五寸法天地人與五行四絃尋聲暗問彈者誰

琵琶聲沈欲語遲移舟相近邀相見添酒携燈重

開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥

絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思去聲

似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無

限事王樞詩欲語先為笑柳惲詩鼓瑟未成曲舌絕句無情尚不離有情安可別王融琵琶詩掩抑有奇態悽鏘多好聲顧野王箏賦如掩抑於

純扇楊雄答劉歆書今舉者懷越而低眉任老舍聲而輕籠慢撚復挑初為霓裳後六么大絃嘈

宛舌

嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大

珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下

灘水泉冷澌絃凝絕凝絕不通聲暫歇別有憂愁

暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸銜騎

突出刀鎗鳴曲終抽撥當心一作畫四絃一

聲如裂帛東船西舫皆無言惟有江心秋月白唐書

禮樂志河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲樂府雜錄貞元中康崑崙善琵琶時大旱詔雨師祈雨

令天門街市人廣鬪聲樂遂請崑崙登街東綵樓

彈一曲新翻羽調六么自謂街西無敵韓詩外傳

治國者譬若乎張琴大絃急則小絃絕矣後漢陳寵傳寵上疏曰夫為政猶張琴瑟大絃急者小絃



絕王延壽魯靈光殿賦耳嘈嘈以失聽碑蒼嘈嘈  
聾衆也更記袁盎傳丞相日我不受私語吳都賦  
注鮫人水底居曾寄寓人家積日賣綃臨去從主  
人索器泣而出珠滿盤以與主人古詩委身玉盤  
中詩聞闢車之牽兮孫綽詩鶯語吟修竹辛氏三  
秦記俗歌日隴頭流水鳴聲幽咽詩泉流既清史  
記司馬相如傳山谷水泉萬物史記屈原憂愁幽  
思而作離騷說苑治國譬若張琴大絃急則小絃  
絕矣故日急轡銜者非千里御也有聲之聲不過  
百里無聲之聲延及四海梁簡文詩石門留鐵騎  
晉書謝安傳符堅日我以鐵騎數十萬向水逼而  
殺之江淹恨賦裂泉繫書誓還漢恩徐陵詩歌扇  
當窗似秋月沉吟抽一作橫插絃中整頓衣裳起歛容  
 自言本是京城女叶去聲家在蝦蟆陵下住十三學  
 得琵琶成名屬教坊第一部曲罷常教善才服粧

成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知  
 數鈿頭銀篦邊迷切擊節碎血色羅裙翻酒污去聲今  
 年歡笑復明年秋月春風等閑度弟走從軍阿姨  
 死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作  
 商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來  
 江口守空船繞船明月江水寒夜深忽夢少年事  
 夢啼粧淚紅闌干古詩沈吟聊躑躅明皇雜錄楊  
揮絃漢書霍光每朝見上虛已歛容左思詩濟濟  
京城內羅錄蝦蟆陵在萬年縣南六里西京記蝦  
墓陵本董仲舒墓李肇國史補武帝幸宜春苑每  
至此陵下馬時謂之下馬陵歲遠訛為蝦蟆陵也  
 唐詩解 卷之二十一 四 萬笈堂



又崔昭入朝請第一部樂本集序學琵琶於穆曹  
 二善才按善才乃曲師之稱周南詩舞罷鸞自羞  
 妝成淚仍滑國史補李錡叛滅有妾杜秋娘沒入  
 宮後又放歸杜牧感而作詩漢書游俠傳原涉顯  
 名京師長安五陵諸為氣節者皆歸慕之杜詩歌  
 舞錦纏頭註錦纏頭以賞歌舞者開元遺事宮妓  
 永新善歌帝曰此人一曲直千金矣江淹別賦送  
 愛子兮霑羅裙阮籍詩歡笑不終晏俛仰復歎歎  
 鍾嶸詩品序若乃春風春鳥秋月秋蟬陸機詩春  
 風秋月恒好驩醉日月言新古詩十五從軍征王  
 衆詩從軍有苦樂漢書外戚傳李夫人蒙被謝帝  
 謂姊妹日上所以恋恋顧念我者乃以平生容貌  
 也今見我顏色非故必畏惡吐棄我鮑照詩鞍馬  
 光照地古詩老大徒傷悲抱朴子凡民則忘稼穡  
 商人則失貨財野語曰衆人重利廉士重名唐書  
 地理志饒州有浮梁縣又食貨志風俗貴茶名品  
 益衆劍南有蒙頂石花常州有義興紫笋而浮梁  
 之商貨不與焉列子汝何去來之頻越絕書伍胥

死王使人捐於大江口沈約詩明月暫經過山海  
 經嶠山江水出焉東流注于大江劉孝威詩夢  
 漬花枕梁元帝詩嘆盡夢啼中蔡炎胡笳我聞琵琶  
 嘆息欲絕兮淚闌干按闌干淚流貌也

琵琶已嘆息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相  
 逢何必曾相識我曾去年辭帝京謫居臥病潯陽  
 城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓池  
 地底濕黃蘆苦竹遶宅生其間日暮聞何物杜鵑  
 啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾  
此二句無豈無山歌與村笛嘔啞啁啾難為聽今夜  
 聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲



為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃  
轉急淒淒不似向前聲滿座聞之皆掩泣就中泣

下誰最多江州司馬青衫濕高唐賦歎息垂淚木蘭辭唧唧復唧唧木

蘭當戶織古詩各在天一涯蔡琰胡笳將我行兮

向天涯外史漢室衰敝賢士淪落吳筠詩一朝相逢遇

長沙一統志潯陽城在九江府城西一十五里本

漢潯陽縣其城晉孟懷玉所築史記武安侯傳蚡

所好音樂狗馬田宅漢書張禹傳後堂理絲竹管

絃一統志潯浦在九江府城西源出瑞昌青盆山

亦名盆水相傳昔嘗有人於此處洗銅盆水忽暴

漲失盆投水取之見一龍銜盆奪之而出故名盆

水陶潛詩遠宅生蒿蓬禽經翟雋周子規也啼必

北向江介日子規蜀右日杜宇張華注爾雅日鷦

周歐越間日怨鳥夜啼達旦血漬草莽凡鳴皆北

向也啼苦則倒懸於樹自呼日謝豹望帝甘宇蓋

天精也李膺蜀志望帝化為杜鵑鳥亦日子規鳥

古歌已東三峽巫峽長狷鳴二聲淚霑裳曹植詩

中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔楚辭鷓鴣鳴而悲鳴

注啁啾聲繁細貌張率詩却坐避梁塵曹植詩絃

急悲聲發樂府淒淒重淒淒鮑照詩綠竹徒滿座

憂人不解顏又日掩泣望荆流漢書蘇武傳李陵

泣下霑衿後漢后紀唐姬泣下鳴咽坐者皆歔歔

列仙傳館閣峩峩青衫列列

此宦遊不遂因琵琶以托興也言當清秋明月

之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘之苦以動

我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也連昌紀事

琵琶敘情長恨諷刺並長篇之勝而高李弗錄



余採而箋釋之俾學者有所觀法焉

長恨歌

漢皇重色思傾國御宇十年求不得楊家有女初

長成養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選

在君王側迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色漢書

外戚傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國賈誼過秦論始皇振長策

而御宇內范雲詩深閨人獨眠列子天生萬物人為貴梁簡文妾薄命篇名都多麗質吳筠詩一朝

相逢遇宋玉好色賦嫣然一笑古樂府獨坐空房中思我百媚郎江總詩春心百媚勝楊柳後漢后

妃紀序光武中興六宮稱號唯皇后貴人鄭玄注周禮曰皇后正寢一燕寢五寢是為六宮也韓非子

善毛廛西施之美無益吾面用脂澤粉黛則備其初匈奴歌失我燕支山使我婦女無顏色陳鴻振

恨傳唐開元中四海無事玄宗任位歲久功于時食宵衣政無小大始委於丞相以聲色自娛詔高

力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人

明年冊為貴妃半后服用繇是治其容敏其詞婉總萬態以中上意上益嬖焉雖有三夫人九嬪二

十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者春寒

賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力

始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度

春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝庚肩吾詩燭下

夜縫衣春寒偏著手長恨傳玄宗得楊玄琰女疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光

唐詩序



彩煥發轉動照人上甚悅張衡溫泉賦遂適驪山  
 觀溫泉詩膚如凝脂史記袁盎傳從史嘗盎愛盎  
 侍兒漢書注婢也劉瓌詩侍兒能勸酒隋煬帝詩  
 步緩知無力臉慢動餘嬌李白詩西施醉舞嬌無  
 力曹植獻詩表愚臣徘徊於恩澤沈約詩雲髮垂  
 寶花輕粧染微汗西京雜記趙飛鸞為皇后其女  
 弟在昭陽殿遺飛鸞書謹上趙飛鸞為皇后其女  
 金步搖宋玉諷賦主人之女珠步搖釋名皇后  
 首副其上有垂珠步則搖也長恨傳帝授妃金釵  
 細合又命戴步搖垂金璫庾信燈賦掩芙蓉之行  
 帳梁簡文詩綺幕芙蓉帳劉孝綽詩春宵猶自長  
 宋玉諷賦主人之女日上客日高無乃飢乎史記  
 范蠡曰君王早朝晏罷呂氏春承歡侍寢無閒暇  
 秋湯於是早朝晏退問疾弔喪  
 春從春遊夜專夜漢宮佳麗三千人三千寵愛在  
 一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春楚辭外承歡之

宮盧女者年七歲入漢宮陸雲詩佳麗良可美後  
 漢后妃紀序自武元之後世增淫費至乃掖庭甚見  
 千增級十四後漢皇后紀閔皇后選入掖庭甚見  
 寵愛立為皇后專房妬忌江總詩銀牀金屋挂流  
 蘇王樓見上駱賓王詩注庾信倏水并賦珥和春  
 之淒姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天  
 風下父母心不重生男重生女韓詩外傳兩國相親  
 如弟兄魏文帝詩上  
 天垂光彩樂府隴西行健婦持門戶亦勝一丈夫  
 史記外戚世家衛子夫立為皇后弟衛青封為  
 長平侯貴震天下歌之曰生男無喜生女無  
 怒獨不見子夫霸天下長恨傳貴妃叔父昆弟  
 皆列在清貴爵為通侯姊妹封國夫人富埒王室  
 車服却第與大長公主伴而恩澤勢力則又過之  
 故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰  
 男不封侯女作妃君看女却為門楣其為人心羨  
 萬笈堂



慕如 驪宮高處入青雲仙樂風飄處處聞緩歌慢

舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鞞鼓動地來驚

破霓裳羽衣曲 長恨傳天寶十年避暑驪山宮相  
如子虛賦上于青雲淮南子青泉

之埃上為青雲沈君攸詩處處行樂為時康禮記  
絲竹樂之器也吳越春秋却宛事平王平王幸之

常與盡日而語唐書地理志薊州漁陽郡開元十  
八年置漢書陳湯傳谷永上疏曰竊恐陛下忽於

鞞鼓之聲不察周書之意又曰鈺鼓聲動地長恨  
傳貴妃進見之日奏霓裳羽衣以導之唐逸史開

元中中秋夜羅公遠奏曰陛下莫要至月中看否  
乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請元宗

同登約行數十里至大城關公遠曰此月宮也見  
仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何

曲也曰霓裳羽衣之曲也元宗密記其聲  
調且伶官依其聲作霓裳羽衣之曲 九重城

闕烟塵生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西

出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前

死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面

救不得迴看血淚相和流 九重城闕見上駱賓王  
詩註陸機詩城闕或丘

荒蔡琰胡笳烟塵蔽野兮胡虜盛後漢書五行志  
童謠曰侯非侯王非王千乘萬騎上北邙相如上

林賦建翠華之旗注翠華以翠羽為葆也詩中心  
搖搖國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌後漢桓

典傳行行且止漢書王莽傳兵從宣平城門人民  
間所謂都門也注長安城東出北頭第一門史記

李陵還未到居延百餘里又扁鵲傳疾在骨髓雖  
司命無柰之何顏延之詩宛轉年運徂詩螭首蛾

眉禮記君車將駕則僕執策立於馬前江洪詩閑  
園有孤鶴刷羽翫花鈿楚辭砥室翠翹挂曲瓊注



翠鳥名也翹羽也陸機詩金雀垂藻翹釋名爵釵  
 釵頭及上施爵也西京雜記武帝過李夫人就取  
 玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉  
 左傳子西以袂掩面而死長恨傳天寶末貴妃兄  
 國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向關以  
 討楊氏為辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬  
 嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請  
 誅錯以謝天下國忠死於道周左右之意未愜上  
 問之當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不  
 免而不忍見其死反袂掩面使牽而去之蒼黃展  
 轉竟就絕於黃埃散漫風蕭索雲棧縈迴登劍閣  
 尺組之下

蛾眉山下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀

山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞

鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊躇不能去馬

嵬坡下泥土中不見玉顏空死處

鮑照詩萬壑勢縈迴一統志劍閣在劍州北三

起黃埃謝朓詩散漫似輕埃魏武帝詩樹木何蕭  
 索鮑照詩萬壑勢縈迴一統志劍閣在劍州北三  
 十里兩岸峻拔鑿石架閣而為棧道連山絕險故  
 謂之劍閣唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山下張  
 協詩行人為隕涕史記梁孝王得賜天子旌旗漢  
 書于定國傳春霜夏寒日青亡光吳筠詩白日盡  
 無光煥肩吾詩朝風凌日色家語顏淵曰願得明  
 王聖主輔相之高唐賦朝朝暮暮陽臺之下謝瞻  
 詩揚鸞掖行宮明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷屬  
 霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應帝既悼貴  
 妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉何劭詩攜手  
 共歸蜀唐書后妃傳安祿山反西幸至馬嵬帝與  
 貴妃訣縊路祠下累尸以紫茵瘞道側帝至自蜀  
 道過其所密遣中使者具棺擲他葬焉雍錄馬嵬  
 故城本馬嵬築以避難者有驛即楊妃死處一統  
 志馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里唐楊妃



葬處神女賦苞君臣相顧盡霑衣東望都門信馬

歸歸來池苑皆依舊叶上太液芙蓉未央柳芙蓉

如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日

秋雨梧桐葉落時西宮南內多秋草落葉滿階紅

不掃黎園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢

飛思悄然秋燈挑盡未成眠遲遲鐘漏初長夜耿

耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重舊枕故衾本集作翦

誰與其悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢

寒翠衾易有父子然後有君臣古詩淚下霑衣裳三輔黃圖太液池在長安故城西太液者言其津潤所及

廣也漢書建章宮北治大池名曰太液池漢書高

帝紀蕭何治未央宮西京雜記卓文君姣好臉際

常如芙蓉庾信春賦眉將柳而爭輝阮籍詩天天

桃李花灼灼有輝光梁簡文帝荅張讀書秋雨朝

晴簷梧時下說苑成王剪梧桐葉以為珪西宮即

西內也唐書宦官傳李輔國迎太上皇還西內居

甘露殿又地理志宮城在皇城北謂之西內大明

宮西接宮城之東北隅日東內又日興慶宮在皇

城東南距京城之東開元初置至十四年又增廣

之謂之南內楚辭秋草榮其將實雍錄黎園在光

化門北開元二年置教坊于蓬萊上自教法曲謂

之黎園弟子三輔黃圖椒房殿在未央宮以椒和

泥塗壁取其溫而芬芳也漢書谷永傳抑損椒房

玉堂之盛寵注椒房皇后所居謝朓詩夕殿下朱

簾詩春日遲遲謝朓詩秋河曙耿耿辛德源詩星

河耿涼夜陳後主詩耿耿曙河天晉書鄧攸傳吳

人歌日統如打五鼓雞鳴天欲曙魏志周宣傳文

帝問宣日吾夢殿屋兩瓦墮地化為雙鴛鴦昭明



太子詩日麗鴛鴦瓦鄴中記鄴城銅雀臺皆鴛鴦瓦楚辭集長夜之悠悠陵谷武書長與足下生死  
 辭矣謝惠連詩別來經年歲楚辭有人在下魂魄  
 離散長恨傳蕭宗受禪靈武明年大駕還都尊玄  
 宗為太上皇就養南宮自南宮還於西內時移事  
 去樂盡悲來每過春之日冬之夜池蓮夏開宮愧  
 秋落黎園弟子玉管發音聞霓裳羽衣一聲則天  
 顏不怡左右歛歎三載一意其念不衰求之夢魂  
 杳杳而臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄為感  
 不能得君王展轉思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔如電  
 昇天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆  
 不見漢書地理志蜀郡有臨邛縣應劭曰邛水出嚴道邛來山東人青衣唐書地理志邛州臨邛郡有臨邛縣孔叢子魏王曰吾聞道士登華山則長不死釋名人行大道口追士頌信詩芸香上

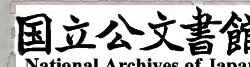
延閣碑石向鴻都鄒陽書夫精誠變天地漢書外  
 戚傳李夫人早卒漢武帝思念之不已方士齊人  
 少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而  
 令帝居帷中遙望見好女如李夫人之貌帝愈益  
 相思詩輾轉反側史記樂書接歡喜合殷勤何遜  
 詩千里暫排空楚辭奔電兮光晃魏書楊大眼勇  
 勇敢趨捷走如電列仙傳黃帝鑄鼎於荆山之下  
 有龍下迎帝乃升天易初登于天後入于地度人  
 經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一  
 有碧霞遍滿是云碧落左傳鄭莊公置姜氏於城  
 讀而誓之日不及黃泉無相見也詩洪水茫茫長  
 限傳適有道士自蜀來知皇心念揚妃如是自言  
 有李少君之術玄宗大喜命致其神方士乃竭其  
 術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以  
 求之又忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿  
 不見玲瓏五雲起其上綽約多仙子中有一人名太真



雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扇轉教小玉報  
 雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推  
 枕起徘徊珠箔銀屏迺迥開雲鬢半偏新睡覺花  
 冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣  
 舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨史記自序道家無為  
其術以虛無為本虞茂詩上林蒲桃合縹緲何遜詩樓殿聞珠履揚雄甘泉賦前殿崔巍兮和氏玲瓏注玲瓏明見貌楚辭質銷鑠以洵約注洵約柔弱貌洵與綽同鮑照詩中有一人字金蘭莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子鮑照詩參差悉相似梁武帝詩珠珮嫋嫋戲金闕魯靈光殿賦西廂踟躕以閑宴爾雅東西廂謂之序宋書葛沙門妻名郭小玉漢武氏傳西王母命

玉女董雙成吹雲和之聲張君房說西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊婉陵華段安香蔡琰胡笳東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和古詩攬衣起徘徊三秦記桂宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔蕭子顯詩邈迤因臺榭江淹詩獨枕凋雲鬢陶潛辭風飄飄而吹衣異聞錄開元中明皇與中天師遊月中見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲陸機詩玉容誰得顧吳越春秋越王掩面涕泣闌干文選註闌干多貌長恨傳方士又旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闕其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女至詰所從來方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待久之玉妃出揖方士問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖惘然

含情凝睇謝君王一別





音容兩眇茫昭陽殿裏恩愛歇蓬萊宮中日月長  
迴頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表

深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃

金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間會相見王僧

儒詩含情一寄語傅玄詩十五入君門一別終華

髮謝靈運詩歡愛隔音容漢書外戚傳孝成趙皇

后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍蘇

武詩結髮為夫妻恩愛兩不疑唐書地理志龍朔

後皇帝常居大明宮乃謂之西內高宗以風痺厭

西內湫濕龍朔三年始大興葺日蓬萊宮說文寰

王者封畿內縣也晉書明帝曰舉目見日不見長

安謝朓詩京洛多塵霧晉書王獻之傳青氈我家

舊物陶潛詩緬焉起深情鮑照行路難還君金釵

飛眉簪王樞詩濫匪金鈿滿武吏君歌天上人間

今會合稀崔顥七夕詞仙初玉佩空自知天上人

間不相見長恨傳玉妃指碧衣女取金釵鈿合各

拆其半授使者曰為謝太臨別殷勤重寄詞詞中

上皇謹獻是物尋舊好也

有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時

在天願作比翼鳥在地願為連理枝天長地久有

時盡此恨綿綿無絕期吳筠詩殷勤促柱楚明光

王礎詩兩心同憶不相徹

竊戚歌從昏飯牛薄夜半後漢書光武難交私語

爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鸚鵡

注似鳧青赤色一目一翼相得乃飛博物志比翼

鳥一青一赤在參嶠山張衡同聲歌思為莞蕩席

在下蔽匡床願為羅衾幃在上衛風霜江摠詩同

心綺袖連理枝張衡思玄賦天長地久歲不留詩

綿綿瓜瓞長恨傳方士將行復前跪致詞乞當時

一事不聞於他人驗於太上皇不然恐鈿合金



釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐  
 而言曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕  
 時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事  
 密相誓心願世世為夫婦言畢執手各嗚咽此獨  
 君王知之耳因自悲曰由此一念又不復居此復  
 於下界且結後緣或為天或為人決再相見使者  
 還奏太上皇皇  
 心嗟悼久之

此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未  
 得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不  
 獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝  
 益且盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷  
 帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思

不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而  
 不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致  
 治之主而一女子覆其成功權去勢訕而以憂  
 死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉楊妃本出壽邸而  
 日養在深閨人不識為君諱也花鈿委地無人  
 狀伏後鈿合金釵案意謂妃就絕之時花鈿散  
 逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非  
 有他術也

騷體

收



李白

鳴臯歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清冷池作唐書地理志河南

府陸渾縣有鳴臯山一統志鳴臯山在河南府

州亦有鳴臯山未詳孰是

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞  
疑當

作兢鉅不可徑度水龍鱗兮難容舸  
楚辭若有人兮山之

阿又南斷水兮積雪張衡四愁詩何為懷憂心煩

勞潘岳詩登城望洪河注洪河黃河也揚雄甘泉賦馳聞闔而入凌兢注師古曰入凌兢者言寒涼

戰栗之處也楚辭凌天地以徑度參同契龍鱗狹獵起詩誰謂河廣曾不邈仙山之峻極兮聞天籟

之嘈嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟

之波濤詩峻極于天莊子顏成子游曰敢問天籟

殿賦耳嘈嘈以失聽鮑照詩嘈嘈長鼓鳴又霜厓滅土膏謝朓詩茲山亘百里合沓與雲齊陸機詩

長風萬里舉左思吳都賦其玄猿綠罷舔他點

東則有滄溟巨壑浩浩汗漫

徒鑑窞魚金危柯振石駭膽慄魄羣呼而

相號峰崢嶸以路絕挂星辰於巖敷上林賦玄猿

舌貌峯岌山高貌北山移文叢條曠瞻疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡楚辭鳥獸鳴以號

羣又下崢嶸而無地天台山賦之者以路絕而莫曉書曆象日月星辰木華海賦或挂胃於巖敷之

唐詩解

卷之二十一

五

萬笈堂



清冷之池閣君不行兮何待若反顧之黃鶴掃梁

園之羣英振大雅於東洛江淹別賦送君南浦傷如之何西都賦懼女謳

鼓吹震九域志南京睢陽郡有清冷池楚辭君不行兮夷猶古樂府飛來雙白鶴乃從西北來五里

一反顧十里一徘徊謝惠連雪賦歲將暮時既昏

梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延

枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王

乃授簡於司馬大夫曰為寡人賦之謝承後漢書黃向對策為羣英之表西都賦大雅宏達

於茲為羣史記周紀平王東遷于維邑中征軒

兮歷阻折尋幽居兮越噉魚蹇寧五各盤白石兮

坐素月琴松風兮寂萬壑孔子歌曰中車命駕將適唐都周禮注

中猶衣也禮記儒有幽居而不淫謝靈運詩連嶂

疊嘯寧詩白石鑿鑿謝莊月賦素月流天琴操有

風入松南史陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞

其響欣然為樂晉書顧愷之傳人問會稽山水答

日千巖競秀望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛

萬壑爭流

水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍

藏溪而吐雲寡鶴清唳饑鼯頻呻魂獨處此幽默

兮愀空山而愁人鮑泉詩新思獨氛氳詩維塵冥

而薄木張協洛禊賦游魚灑矚於淥波王褒聖主

得賢臣須虎嘯而谷風列龍興而致雲氣高士傳

贊龍藏鄭圃楚辭蛟龍藏於深淵王褒洞簫賦孤

憂也陶弘景詩空山霜滿高烟平楚辭

人號一名飛生楚辭

楚辭

楚辭

楚辭

楚辭

楚辭



人愁雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝮鳥典切蜓徒顯切

嘲龍魚目混珍嫫母衣去聲錦西施負薪楚辭亭與

黃鵠北翼乎將與雞鶩爭食乎中山王文木賦鹿宗驥旅雞族雉群楚辭衆鳥皆有所登樓兮鳳獨

遑遑而無所集高爽詩但畫雙黃鵠莫作孤飛燕揚雄解嘲今子乃以鳴梟而笑鳳皇執蝮蜓而嘲

龜龍不亦病乎孫卿雲賦以龜龍為蝮蜓陶隱居本草鳳皇說文在壁曰蝮蜓在草曰蜥蜴陶隱居居本

石龍子其類有四種一種喜綠籬壁名蝮蜓形小而黑雜書秦失金鏡魚目入珠張協詩魚目笑明

川鄭玄曰魚目亂珍珠楚辭妬佳冶之芬芳兮蓼母姣而自好唯有西施之美容兮讒妬入以自代

纂文嫫母醜人也黃帝愛幸之詩衣錦褰衣吳越春秋越王得苧蘿山鬻薪之女曰西施飾以羅縠

獻於吳史記滑稽若使巢由桎桔於軒冕兮亦奚異稽傳負薪而食

乎夔龍躡蒲結切躡私列切於風塵哭何苦而救楚笑

何誇而却秦高士傳巢父者堯時隱人也山居不營世利年老以樹為巢而寢其上故

時人號曰巢父許由不受而逃去於是遁耕於中堯讓天下於許由不受而逃去於是遁耕於中堯讓

之陽箕山之下終身無經天下色易用說桎桔史記李斯傳有天下而不恣睢命之日以天下為桎

桎者釋文足械日桎手械日桔莊子古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂

也謝朓詩志狹輕軒冕書伯稽首讓于夔龍注夔龍二臣名莊子聖人躡躡為仁踈疏日

躡躡用力貌晉書庾翼日自不能拔脚於風塵之外左傳定公四年吳入郢申包胥如秦乞師日吳

為封豕長蛇以荐食上國虐始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉包胥立依

於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師乃出左思詩吾

吾詩存 卷之二十一 萬笈堂



慕魯仲連談笑却秦軍却秦事見五言古古風詩注

吾誠不能學二子沽名

矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來

長與君兮相親

後漢逸民傳彼雖磴磴有類沽名然王商與秦安書卞和銜玉以

耀世嵇康琴賦恬虛樂古棄事遺身古樂府飛來

雙白鵝家語孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親

此送徵君歸隱因發衰世之慨也言君思鳴臯

乃為冰雪所阻河不可踰山不易陟其間惟天

籟悲鳴霜厓稠疊猿羆哀號峰巖險絕四者非

人所居也君曷為而歸此乎良有所不得已耳

我於是作歌以送之且張樂設飲于清冷之間

君復有待而不行若黃鶴之反顧何哉其意欲

掃梁園之群英而振大雅于東洛必布名天下

而後歸隱然終不可為也於是巾車入山棲遲

巖壑使我望不可見中心繁亂者以君之所居

藤蘿杳冥洪波衝激是龍虎之所居也寡鶴饑

飢之所吟唳也君奈何處此幽然而愀然愁人

乎正以群小在位賢者無依真偽混淆妍媸失

所是以厭世之濁感此窮棲耳藉令君戀世榮



唐言解 卷之二十一 九  
而不去則是巢由桎梏于軒冕也其奚異乎夔  
龍捨維清之任力作於風塵哉至若包胥連子  
排患解紛庶幾可以自顯君又謂其沽名矯節  
而不為則惟棄世遺身而與白鷗相親耳此歌  
疑作於天寶之末揚李用事之時觀鷄聚族以  
下數語可見

王維

贈徐中書望終南山歌

新唐書徐楚璧初  
應制舉開元時為

中書舍人後  
更名安貞

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青山

今不歸

陶潛詩閑居三十載遂與塵事宜注塵事  
塵俗之事也沈約詩江海事多違願信詩

逢花駐馬看西域記阿育王起浮屠於佛泥濕處  
雙樹及塔此樹名婆羅樹其樹華名婆羅法也謝  
朓詩不對芳春酒還望青山郭

紫微中書所居也徐益厭塵俗而有棲隱終南  
意故贈此歌言彼出省之後悵然與塵事不合  
是以駐馬雙林望青山而忘歸也

魚山神女祠歌二首

十道志漁山一名吾  
山漢武帝過漁山作

瓠子歌云吾山平兮鉅野溢是也濟州  
通志魚山在東阿縣西八里張華神女

唐詩解

卷之二十一

三

萬笈堂



賦序魏濟北從事弦超夜夢神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡人早失父母天帝哀其孤苦令得下嫁後三四日一來即乘輜軒衣羅綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達於室宇頗為人所知一日神女別去留贈裙衫襦褌後五年超使將之洛智瓊復至克復舊好

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下

叶後五反

吹洞簫望極浦女巫進

紛屢舞陳瑶席湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮

不來使我心兮苦復苦

詩坎坎鼓我毛萇曰坎坎鼓聲也詩坎其擊鼓宛丘

賦注洞者通也言其無底上下相通故曰洞簫洞簫楚

辭望泝陽兮極浦王逸曰極遠也浦水涯也周禮女巫掌歲時祓除釁浴國語在男曰覲在女曰巫注巫覲見鬼者詩屢舞僊僊楚辭瑶席兮玉璫注瑶石之次玉者詩既載清醑注醑酒也韻會醑一宿酒也詩風雨淒淒論天下太平雨必以夜傅玄歌神之來亢景照史記伍子胥傳王使人召二子曰來吾生汝父不來今殺奢也江淹別賦怨復怨兮遠山曲

此冀神來降之辭言既擊鼓魚山之下又吹洞簫以望極浦迎神之聲樂盛矣又使女巫進舞列席陳觴時風雨淒其神之來否尚未可必也徒使我心展轉憂勞耳蓋極言求神之切深冀其來格也



送神曲

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳  
 作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲  
 旋條雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

楚辭紛進拜兮屢舞陶潛詩桃李羅堂前謝惠連詩眷眷浮客心袁宏夜酣賦開金屏坐瓊筵楚辭入不言兮出不辭高唐賦妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨鮑照白紵歌催弦急管為君舞顧野王箏賦轉妙音于繁絃謝惠連詩沃若靈駕旋傅玄詩今君與我今雲飛雨絕虞世南詩雨歇車峰翠楚辭觀流水今潺湲漢書注潺湲激流也

此神既降而送之也言主祭者紛然進拜若見

神之顧我祭矣雖無音聲意像之可傳惟覺空  
 山夜雨之有驗時管絃之聲益哀而知靈駕將  
 旋也於是雲收雨歇山水依然非神之已去乎

送友人歸山歌二首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何  
 為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨

寂楊子宅說文寂寂無人聲也楚辭山蕭條而無獸兮野寂漠其無人劉楨詩珍木鬱蒼蒼易見羣龍無首河東賦總之以羣龍注比羣賢也漢書董仲舒文英俊滿朝楚辭靈何為兮水中詩在彼空谷莊子陽春白雪其調高其和寡陸機連珠是以南荆有寡和之歌東野有不釋之辨寡婦賦思靡



遠而愈深史記自序道家無悅石上今流泉與松

為其辭難知易獨行夫夫

間兮艸屋入雲中兮養鷄上山頭兮抱犢神與棗

今如瓜虎賣杏兮收穀何承天詩石上流水澹澹

一章中有石上流泉陶潛詩草屋八九間論衡淮

南王得道畜產皆仙犬吠天上鷄鳴雲中列仙傳

祝鷄翁者浴人也居尸鄉北山下養雞百餘年鷄

有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝放散之欲引呼

名即依呼而去神仙傳王烈如河東抱犢山中得

一石室隋圖經石邑有甲山今名抱犢山四面危

絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉一統志抱

犢山在河南府盧氏縣東南九十里山極高峻昔

人多避兵于此又曰真定府獲鹿縣西八里亦有

抱犢山舊名葦山後魏葛榮之亂民有不從者於

此抱犢而死故名史記封禪書李君嘗遊海上見

安期生食棗大如瓜神仙傳李少君曰冥海之棗

天如瓜臣已食之又曰董奉字君異侯官縣人也

居山間治人病不取錢重病愈者使種杏五株輕

者一株數年計得十數萬株鬱然成林於是杏子

大熟君異於林下作倉籩語買杏者不須來報徑

自取之將穀一器置倉中即自往取一器杏每有

以收穀少而取杏多者即有三四頭虎噬逐之此

人怖懼而走杏即傾覆虎乃還去到家量杏一如

穀少有人往偷杏虎逐噬之至死家人知是偷杏

遂送杏還謝過死者即活自是以後買杏者皆於

林中自平量之君異以所得穀救貧之後君異一

旦去婦及養女猶守其宅賣杏愧不才兮妨賢嫌

既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜說苑

子曰臣為令尹處士不升妨羣賢路漢書王尊傳

母久妨賢說苑安官貪祿營于私家文子孔突不

黔非慕位貪祿也後漢書李固為廣漢路令解印

綬還漢中楚辭屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余

萬笈堂

唐詩解

卷之二十一

三



唐詩解  
有所疑願因  
先生決之

此美友人之高隱也山空多木既非賢者所宜  
居又况盛明之世羣英滿朝君奈何處此空谷  
非為文寡和而道難知邪既不偶於俗而超然  
高舉則惟泉石自娛松林卜築養鷄抱犢以適  
情啖棗賣杏以顯術幽居信可美矣我以不才  
而久妨賢路既老而猶貪祿羨君之隱亦思解  
印以從然去就之志終非詹尹所能卜也吁維  
知患失如此能不受祿山偽命哉

其二

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管  
靡白鷺忽兮翻飛君不可兮寒衣丘連衣楚辭山中

若又曰雲冥冥而闇前山詩雨雪霏霏西都賦散  
似驚波詩白華管兮毛萇曰白華野管也巴漚為  
管丹鉛錄水葱而中空又名翠管此草可為席唐  
六典東牟郡歲貢水葱席六領枚乘七發園章白  
鷺孔鳥鳴鵠陸機詩翻飛游江汜太玄經擿其山  
衣注擿樞衣擿裳也繫欽定情篇寒衣躡花草山

萬重兮一雲混天地兮不分樹掩曖兮氛氲猿不  
見兮空聞忽山西兮夕陽見東臯兮遠村平蕪綠  
兮千里眇惆悵兮思君蔡琰胡笳雲山萬重兮歸  
路遐韓詩外傳雪雲日同

唐詩解  
卷之二十一  
萬笈堂



周言解  
雲同謂雲陰與天同為一色也寶積經能使一雲普覆三千大千世界梁簡文詩渾如天地未分楚辭揚雲霓之掩靄靈光殿賦霄靄靄而曉曖注言深邃也說文曉不明貌楚辭注氛氳盛貌爾雅山西非氣非烟五色紛緼楚辭注氛氳盛貌爾雅山西曰夕陽郭璞曰暮乃見日宋景文公筆記莒公嘗言山東朝陽山西日夕陽指山之處耳後人便用夕陽為斜日誤矣予觀劉琨詩夕陽忽西流然古人亦誤用久矣陶潛辭登東臯以舒嘯陶潛詩曖曖遠人村楚辭惆悵兮而私自憐又曰專思君兮不可化

此見山人之不可留也言當歸之時而雲雨晦  
暝波驚鳥散意欲寒衣以相留而君終不我駐  
也既入于山則想峰崖萬重雲樹杳靄聞猿石

不覩其形向夕而遠村始見正以山高蔽日故  
耳苟非有道之士疇能居此窮谷乎我雖不能  
從君而情不能忘徒望千里平蕪以興慨也

顧况

日晚歌

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生  
今階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少

君胡為兮輕別楚辭日杳杳以西頽古詩上山採

佳人江淹詩花落豈留英楚辭鳥次兮屋上斑徒

仔自悼賦中庭萋兮綠草生梁元帝詩春心日日



異稽康琴賦眾葩敷榮耀春風古詩芳菲不相投青黃忽改色顏延之詩但念芳菲歇

此為婦人望夫之詞以託君臣遇合之晚也日

既晚而望夫不至已不勝其悲又况花落草生

芳菲將盡乎因言老不可以更少君柰何輕為

遠別不惜妾之盛年哉况與李泌為方外友德

宗時泌為相遷况著作郎坐詩語調謔貶饒州

司戶此蓋思還朝而不可得故以輕別為恨云

琴操劉向別錄君子因惟琴之適故從容以致

言遇災害不失其操也風俗通琴曲曰操操者言窮阨猶不失其操

### 韓愈

#### 拘幽操

#### 文王羨里作

漢書地理志河南

琴錄文王見拘羨里憂愁無聊援琴而

鼓之號曰拘幽操詞曰殷道溷溷浸濁

煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信

讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢

由其言兮邁我

四人憂勤勤兮

本集作

窈窕

目揜揜 今其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲

朝不見日出兮夜不見月與星有知無知兮為死

為生嗚呼臣罪當誅今天王聖明

蔡琰詩肅肅入我耳詩日出有

耀楚辭南指月與列星史記藺相如謂秦王曰臣

知欺大王之罪當誅春秋天王使宰咺來歸惠公

唐詩解

卷之二十一 三 萬笈堂



仲子之賜蔡邕獨斷天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王漢書翼奉傳非有聖明不能一變天下之道韋昭樂府賴我大皇發聖明

此代為文王之詞拘囚之中心煩慮駭視若不見聽若不聞知覺昏然死生莫辨憂危極矣然猶引咎自責不敢怨上非善體聖心者與嚴滄浪云退之琴操極高古正是本色非唐賢所及

### 岐山操 周公為太王作

一統志岐山在鳳翔府岐山縣

東北一十里山有兩岐故名太王邑於岐山之下即此

我家于幽自我先公伊我承序一作敢有不同今

狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岵

我往獨處爾莫余追無思我悲

史記周本紀公劉修后稷之業百姓

懷之多徙而保歸焉公劉卒子慶節立國於幽後八世古公亶父立薰育戎狄攻之欲得地與民民皆怒欲戰古公曰有民立君將以利之今戎狄所為攻戰以吾地與民民之在我與其在彼何異民欲以我故戰殺人父子而君之予不忍為乃與私屬遂去幽度漆沮踰梁山止於岐下幽人舉國扶老攜弱盡復歸古公於岐下本集朱子注商書不承基緒國語奔走承序今按序謂傳授次第漢書朕承大序是也緒猶言統系商書之言是也二字義雖不同然用之於此亦兩通毛萇詩傳石山戴土曰岵岵與阻同

太王遷岐告其民曰我周之家於幽自先公始



我承其序敢有不同哉今狄人將取我疆為已  
 土民為我戰而死傷將誰咎耶自我使之也彼  
 岐山雖險我將往居焉爾眾無用追我亦無思  
 我而悲敵人即汝君也此見太王惓惓惜民之  
 意

越裳操 周公作

後漢書南蠻傳虞趾之南有越裳國周公居攝

六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯而獻白雉曰道路悠遠山川岨深音使不通故重譯而朝成王以歸周公曰德不加焉則君子不饗其質政不施焉則君子不臣其人吾何以獲此賜也其使請曰吾受命吾國之黃耆曰久

矣天之無烈風雷雨意者中國有聖人乎有則蓋往朝之周公乃歸之於王稱先王之神致以薦于宗廟琴操越裳氏來朝周公作操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳一作滋 我何意於彼為自周之先叶

其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在

下叶後五反 厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治于田

四海既均越裳是臣書王季其勤王家東都賦茂育群生恢復疆宇

詩文王在上詩明明在上赫赫在下

越裳來朝周公遜其功而弗居故作是操首以



雨澤為比言雨之施澤於物勤其生長之心耳  
 未嘗與其功也我何意於越裳為哉我周之先  
 艱難勤苦以肇王績既有疆宇傳于後人矣而  
 我祖在天四方皆其覆冒厥臨甚威罔敢戲慢  
 孰為荒遊孰為力作我祖實臨鑒之今世治而  
 越裳自來臣服皆吾祖之靈也我何功之有焉

將歸操 孔子之趙聞殺竇犢作

孔叢子趙使聘

夫子夫子聞鳴犢與竇犢之見援也回與而旋為操曰將歸史記孔子既不得用於衛將西見趙簡子至于河而聞竇犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水

洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢趨而進曰敢問何謂也孔子曰竇犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而後從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之於不義也尚知辟之而况乎丘哉乃還息乎陬鄉作為兩操以哀之

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺  
 兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將  
 安歸尤歸乎歸乎無與石鬪兮無應龍求

水經注昔趙殺

鳴犢孔子臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯按臨濟故狄也濟水自滎澤之下潛流至四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水淮南



子禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙咲而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蠅蜓龍乃弭耳掉尾而逃

孔子將適晉臨河而還故以河之難濟比晉之不可往也言悠悠之水欲濟而不得其道正以淺有石齧深有龍患也假令濟而後悔則何如不濟而歸我豈可與石鬪而干求此龍乎哉聖人不入危邦如此

猗蘭操 孔子傷不逢時作

琴操猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王

者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車設琴鼓之自傷不逢時記辭于香蘭云

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿音齊麥之茂子如不傷我不爾覲齊麥之茂齊麥之有

君子之傷君子之守

詩綠竹猗猗楚辭初秋蘭以爲佩劉履註貿貿陰昏不明

之貌西京雜記建亥之月陰氣之極齊麥始生毛萇詩傳覲見也

蘭之含芳喻已之抱道不採而佩未見用也芬芳自有於已何傷且當法天之健周流四方以行我道不自掩其芳也及涉霜雪而覲齊麥之



茂則世亂益甚在位皆匪人蘭於此能無傷乎  
 假令不傷而與薺麥等則我無用見汝矣彼薺  
 麥之茂薺麥所自有之性蘭為君子所傷謂有  
 君子之守也薺麥感陰而生故以為匪人之喻  
 蘭芳以時不羣眾艸故取為有守之比然始云  
 何傷未竟不能無傷者避世固可以無悶對麟  
 不能不掩涕耳劉云篇中三傷字正與題下傷  
 不逢時相應

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖

而見逐自傷作

乘附解後霜操尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編艾荷而

衣採梲花而食清朝履霜而自傷無辜見放逐乃援琴而鼓之作是操也

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當咎逐兒何為兒在中  
 野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑  
 何食兒行於野履霜以足叶子悉切母生眾兒有母憐  
 之獨無母憐兒寧不悲漢書車千秋訟太子寃曰子弄父兵辜當咎曹植詩  
中野何蕭條相如美人賦閉房寂謐不聞人聲易履霜以水至

伯奇被放呼其父母而訴以饑寒且言已之罪



當筮而不當逐今逐處中野孤傷無依饑寒迫  
 身履霜以足窮亦甚矣因言眾兒皆見憐於後  
 母已獨不然豈能無悲上文兼呼其母此以獨  
 無母憐悟其父雖不敢明言母之譖而失愛之  
 由隱然見矣昌黎善體古人之心哉

唐詩解卷之二十一

唐詩解卷之二十一

華亭唐汝詢仲言父選釋

武林 趙 蛟司濤父 恭校

趙為章倬臣父

五言絕句一

始漢魏樂府如白頭吟出塞曲桃葉歌歡聞歌長于曲團扇郎等篇

皆其體也六朝述作漸繁入唐尤盛

王績

過酒家

此日長昏飲非關養性靈眼平人盡醉何忍獨



為醒

庾信趙國公集序含吐性靈抑揚詞氣又送靈法師葬詩性靈如不滅神理定何從史記

范睢謂須賈曰醉而溺我公其何忍乎楚辭屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒

此慨隋末之亂也昏飲非所以養性曷為耽之哉正以人皆醉而我不忍獨醒耳人之醉非醉于酒也已之不忍醒非同于俗也三閭以獨醒取禍無功以不忍醒得全其善逃于酒者乎

李義府

詠鳥

唐書義府初召見太宗令詠鳥詩成帝覽咲曰我當全林借汝

日裏颺朝彩琴中伴夜啼上林多少樹一作如不許樹

借一枝栖

陳後主詩日裏絲光動楚詞羿焉踣日鳥焉解羽淮南子堯時十日並出草木

焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼春秋元命苞三足鳥者陽精也謝莊月賦增華台室揚彩軒宮相如上林賦朝采琬琰和氏出焉樂錄鳥夜啼者清商曲也詳見七古題注三輔故事上林苑連縣四百餘里莊子鷦鷯巢林不過一枝左思詩巢林栖一枝梁元帝詠晚栖鳥詩日暮連翩翼俱向上林棲

此借鳥自喻也言鳥能颺彩于日諧聲于琴其才美矣上林多樹豈不借一枝以棲息耶冀朝廷必收已也

王勃



江亭月夜送別二首

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣離

群一統志巴江源出大巴山至巴縣東分爲三

以擁塞夷狄也庾信詩遙看塞北雲爾雅渡水處

日津續齊諧記趙文韶見秋夜嘉月悵然思歸禮

俯仰江山已有巴南塞北之隔况于月下離羣

掩泣相對觀之者誰黯然消魂莫甚于斯時矣

其二

亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此六

寒王融詩鳳琴亂烟道深簡文詩幔陰通碧砌廣

啓南端之特闢潘岳詩皎皎窗中月照我室南端

北牖月影度南端左思詩寂寂楊子宅汪善曰寂

寂無人聲也越絕書李園有女弟春申君曰可得

烟升月轉見話別之久亭掩夜寒覺悄然無人

皆以終上篇之意

臨江

泛泛東流水飛飛北上塵歸驂將別棹俱是倦遊

人劉楨詩汎汎東流水磷磷水中石呂氏春秋水

泉東流日夜不休曹植詩黃雀得飛飛魏武帝

萬笈堂

吾寺罕

卷之二十一

二



詩北上太行山鄭玄毛詩箋驂兩騂也毛萇詩傳將送也玉篇棹檝也史記長卿故倦游郭璞日厭游宦也

此因臨江而感名利之驅人也言觀水之流塵之飛而知騷棹之不息凡此孰非倦遊者乎陸行水往別送紛然不勝逐逐風塵之慨

山中

長江悲已滯萬里念將歸况屬高風晚山山黃葉

飛樂府古辭長江不應滿張協七命高風送秋劉逖詩黃葉擁金沙

此言迫于思歸故江流雖疾猶恨其滯况當風

起葉飛之時乎

贈李十四

亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子宅別在尚玄

人三輔决録蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊裴子野詠雪詩落樹以飛花老子猶兮若畏四隣采超詩孤舟無四隣漢書食貨志

五家爲鄰左思詩寂寂揚子宅門無卿相輿漢書揚雄字子雲成都人有田一壥有宅一區哀帝時雄方草太玄有以自守或謝雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲揚子曰子遭明盛之世不能上說人主下談公卿意者玄得毋尚白乎

李之棲遲花竹已自不群又能若揚子之著書

益見其超俗別者與衆異也



普安建陰題壁

一統志劍州西魏普安郡唐為劍州建陰無考

江漢深無極梁岷不可攀山川雲霧裏遊子幾時

還

周禮正南曰荊州其川江漢河圖括地象岷山之地上為井絡乃江源也揚雄益州箴巖巖岷

山古曰梁州常璩華陽國志人皇兄弟九人分理九州為九州華陽之壤梁岷之域是其一固楚辭

軒轅不可攀援詩山川悠遠曹植詩晨遊泰山雲霧窈窕蘇武詩遊子戀故鄉

此亦思歸之詩言江山險惡深不可踰高不可

越望之皆在雲霧中遊子處此果何時可以歸

國乎

楊炯

夜送趙縱

趙氏連城璧由來天下傳送君還舊府明月滿前

川史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧趙

王遣相如奉璧西入秦相如奉璧奏秦王秦王大喜相如視秦王無意償趙城前日璧有瑕請指不

王王授璧相如乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧于趙盧諶詩趙氏有和璧天下無不傳秦

人來求市厥價徒空言連城既偽往荆王亦真還史記相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也遜

甲開山圖禹遊于東海得玉珪碧色圓如日月以自照自達幽冥

趙縱名聞天下久矣今送君還府亦如璧之返

國想見光輝難掩當如明月之滿前川也借咏



趙璧因其姓云

盧照隣

曲池荷

晉人曲池歌曲池何  
淡淡芙蓉蔽清源

浮香繞曲岸圓影覆華池常恐秋風早飄零君不

知沈約詩圓影隙中來楚辭蠹匪遊乎華池淮南

知

子秋風下霜到生挫傷越人歌心欲君兮君不

按照鄰當武后時不見用嘗作五悲文故此詩以荷之芳潔比已之才美又恐早落而不為人知其後果以惡疾投穎水而死

駱賓王

在軍登城樓

城上風威冷江中水氣寒戎衣何日定歌舞入長

安鮑照蕪城賦蕪蕪風威書一戎衣天下大定王

粲詩歌舞入鄴城一統志西安府長安縣秦因

古地名曰長安漢按賓王與徐敬業起兵揚州討武氏州城臨江

故敘景如此而冀其成功然泛中流激楫意竟

以敗亡

易水送別

史記注易水出易州東與溇沱  
河合一統志易水在保定府安



州城北自府境諸水合流入于海

此地別燕丹壯士髮衝冠一作壯髮昔時人已沒

今日水猶寒史記刺客傳燕太子丹使荆軻西刺秦王太子送至易水上高漸離擊筑

荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲恍惚士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去漢書外戚傳中宮史曹宮曰我兒男也額上有壯髮類孝元皇帝注壯髮當額前侵下而生今俗呼為主頭是也楊縉荆軻歌壯髮危冠下七首地圖中馮淑妃詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐

此因臨易水而想古人亦嘗送別于此今其人

雖沒其水猶寒安知今人之不能為古也俠氣

凜然見于言外

陳子昂

贈喬侍御後漢百官志治書侍御史二人侍御史十五人俱六百石

漢庭榮巧宦雲閣薄邊功可憐驄馬使白首為誰

雄史記樊鄴滕灌傳論垂名漢庭又汲黯傳司馬安文深巧善宦潘岳閑居賦序司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之日東京賦結雲閣冠南山然此言雲閣者即雲臺也後漢書顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺魏文帝詩飛鶴晨鳴聲可憐後漢桓典傳典拜侍御史是時宦官秉權典正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史說文驄馬青白雜毛也漢紀馮唐白首屈於郎署



此見時不可為故白首淪落非拙于用世也

宋之問

早發韶州

唐書地理志韶州如興郡屬嶺南道

綠樹秦京道青雲洛水橋故園長在目魂去不須

招吳邁遠詩綠樹搖雲光陸機齊謳行百二倅秦

京東方朔答客難抗之則在青雲之上一統志

天津橋架洛水隋煬帝建何胥詩秋風生故園楚辭序招魂者宋玉之所作也招者召也魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽也

按之問坐交通張易之貶龍州參軍逃歸洛陽

此將歸而想像京洛之景因言魂散四方故欲

招之今故園在目魂去有托不必招也

渡漢江

漢水出隴西嶓塚山由漢中至襄陽府城北又東南入江

嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更怯不敢問來

人後漢馬援傳微側反寇畧嶺外六十餘城陳賀

徽詩梅舒嶺外林吳筠詩萬里斷音書曹植詩自期三年歸今已歷九春謝靈運詩來人忘新術

此亦逃歸時作隔歲無書近鄉正宜問信今云

不敢問者思之之深憂喜交集若有所畏耳

別杜審言



臥病人事絕嗟君萬里行河橋不相送江樹遠含

情魏武帝詩絕人事游渾元鮑照詩遙遙萬里行

一統志河橋在河南府孟津縣晉杜預以孟津渡險請建河橋於富平津謝朓詩雲中辨江樹何遜詩含情下翠帳

言已臥病不能送至河橋庶江樹為我含情耳

東方虬

昭君怨漢書匈奴傳竟寧元年單于入朝自言願壻漢氏以自親元帝以後

宮良家子王嬙字昭君賜單于西京雜記漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及人辭光彩射人悚動左右天子方重信

外國悔恨不及窮按其事畫工毛延壽弃市籍其資財昭君在胡作詩以怨思云

揜淚辭丹鳳嚙悲向白龍單于浪驚喜無復舊時

容陶潛詩揜淚汎東逝戴嵩詩丹鳳俯

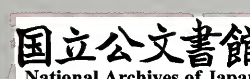
注丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名任助王文憲集序有識衞悲行路掩泣梁元帝樂府

嚙悲別隴頭漢書匈奴傳烏孫能踰白龍堆而冠西邊哉注白龍堆形如土龍身無頭有尾高大者二三丈卑者丈餘在西域中又曰元帝以昭君賜單于單于驩喜號

昭君為寧胡闕氏

明君悲恨如此豈復有向時容邪單于特浪喜

耳





王適

江濱梅

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠

庾信枯樹賦開花建始之殿王融詩隨珠漢水

八濱謝朓詩春色滿皇州韓詩外傳鄭交甫將南

適楚遊彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荆

雞之卵張衡南都賦游女弄珠於漢臯之曲

韋承慶

南行別弟

按承慶坐張易之黨南流嶺表

澹澹長江水悠悠遠客情落花相與恨到地一無

聲 東京賦淶水澹澹阮籍詩湛湛長江水陸機詩

悠悠行邁遠注悠悠遠貌楚辭去鄉離家兮狹

遠客梁簡文詩落花依度憶詩無聲無臭胡笳哭無聲兮氣將咽

南中詠雁

萬里人南去三春雁北飛不知何歲月得與爾同

歸 班固終南山賦三春之季孟夏之初

此思歸不得故羨雁之北飛爾者指雁而言品

彙作別弟詩便如嚼蠟



郭振

子夜春歌

樂府解題子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得

知梁武帝詩陌頭征人去閨中女下機折楊柳歌

魏文帝寡婦詩妾心感兮惆悵古歌遙望秦川肝腸斷絕梁武帝詩不見佳人來徒勞心斷絕吳筠

詩春草可攬結妾心正斷絕古詩從風入君懷世說王子敬曰外人那得知

言子夜感春而思夫心幾斷絕然不能知彼之

懷

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木夜坐聽秋風朝日看容鬢生涯在鏡

中沈約詩春草黃復綠客心傷此時列女傳衛靈公與夫人夜坐武帝辭秋風起兮白雲飛曹植

詩容華耀朝日莊子吾生也有涯而知也無涯王融詩欲知憂能老為視鏡中絲

此感秋而傷遲暮也聞落木秋風而容懷已切

觀鏡中衰鬢而生涯可知

鄭惜

詠黃鶯兒

欲轉聲猶溢將飛羽未調高風不借便何處得遷



喬曹植詩高風吹我軀詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木

此以新鶯喻已之求仕也言將飛之鶯非借力

於高風不能遷木以此求售之士必假譽於左

右乃能登庸宜其諂二張媚三思也詩言志信

哉

### 盧侯

### 南樓望

去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉

人莊子子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜渝洲記閩白二水東西流三曲如巴字

是為三巴王粲登樓賦登茲樓兮四望蘆思道詩聊持一樽酒共尋千里春蘇武詩悅仰內傷心謝靈運詩登樓為誰思臨江運來客湯惠休詩垂情向春草知是故鄉人

按盧員外舊注不詳其理今觀去國之語則巴

人也萬里皆春眺望彌遠乃所見之客一非鄉

人其悵恨何如

途中口號

抱玉三朝楚懷書十上秦年年洛陽陌花鳥弄歸

人稽康詩安得反初服抱玉寶六奇韓非子楚人

和氏得玉璞於楚山中奉而獻之厲王厲王使

玉人相之玉人曰石也王以和為誑而明其左足

及厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王武



王使玉人相之又曰石也王又以和為誼而明其  
右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭於楚山  
之下王使玉人理其璞而得寶焉遂命日和氏之  
璧古詩置書懷袖中國策蘇秦說秦王書十上而  
說不行黑貂之裘敝去秦而歸沈約  
詩洛陽南陌頭江淹詩歸人望烟火

此下第而塗中興嘆也言我屢為時擯累歲無  
成路經洛陽每為花鳥所戲弄悲夫

蘇頲

汾上驚秋唐書晉州有臨  
汾汾西二縣

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可

聞詩北風其涼武帝辭秋風起兮白雲飛又曰沈  
樓船兮濟汾河漢書揚雄傳揚在河汾之間注

揚今河東揚縣汾水出太原入河孫萬壽詩心緒  
亂如絲楚辭悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落  
而變衰顏之推鳴蟬篇歷亂  
起秋聲庾信詩猿聲不可開

風吹白雲初秋之候蓋因汾上而用漢武語也  
遂言我心緒適逢搖落安可復聞此秋聲乎時  
蓋失意居此耳

張說

蜀道後期

客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽

城謝靈運詩客心非外獎史記屈原傳推此志也  
雖與日月爭光可也徐伯陽詩即今來往專城



裏楚辭悲秋風之動容古樂府驅車出北門遙觀洛陽城

題曰蜀道後期益自蜀赴洛也言我勤王之心每與日月爭先而預於程期者何秋風之不我待而先至洛乎

張九齡

自君之出矣

用徐幹聞情詩語為題齊梁以下有此體

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減清

輝徐幹詩自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時更記日者傳月滿必虧謝靈運詩

山水舍清輝

不理殘機見心緒之已亂思如滿月見容華之

日凋

照鏡見白髮

宿管青雲志蹉跎白髮年誰知明鏡裏形影自相

憐阮籍詩宿昔同衣裳史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上西京賦鯨魚失流而蹉跎廣雅蹉跎失足也沈約詩共矜紅顏日俱忘白髮年左思白髮賦始覺明鏡惕然見惡列子形動不生形而生影又陸機詩形影曠不接吳越春秋子胥曰同病相憐劉琨詩花將面自許人共影

憐相

此曲江罷相之後慨功業不遂而作也志在青



雲蓋有伯仲伊呂意蹉跎白首非樹勳時也至是而不為君所惜唯形影相憐而已吁開元之衰始此也夫

孫逖

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

舊唐書契丹傳

開元三年其首領李失活率種落內附帝封失活為松漠郡王明年失活入朝封宗室外甥女楊氏為永樂公主以妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落龍塞始應

春甄皇后塘上行邊地多悲風詩美人之貽樂府江陵女歌雨從天上落

以天上之美人入無花草之地良亦苦矣彼公

主果能使龍塞生春乎痛惜之意見於言外

賀知章

題袁氏別業

主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒囊中自有

錢禮記主人肅容而入陶潛詩主人解余意謝尚詩車馬不相識音落黃埃中庾肩吾詩置酒對

林泉詩有酒消我無酒酤我鄭玄日酤買也酤與沽同史記滑稽傳王先生懷錢沽酒又平原君傳賢士之處世也譬若錐之處囊中趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢樂府古辭有錢始作人

此有王猷看竹意囊中有錢調其主人也



楊重玄

正朝上左丞相張燕公

唐書張說字道濟玄宗即位遷中書

令封燕國公十七年遷左丞相

歲去愁終在春還命不來長吁問丞相東閣幾時

開謝莊詩歲去水未已春來雁不還沈約詩歲去

雙燕子漢書公孫弘為丞相起客館開東閣以延賢人師古曰閣者小門也東向開之避當庭門而

引賓客以別於掾史官屬也

愁不逐歲而去命不隨春而來數奇甚矣彼丞相獨難開閣相延乎蓋雖知安命然終不能無

望於燕公耳

李白

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故

鄉魏文帝詩明月皎皎照我牀又曰俯視清水波

有水胡笳舉頭仰望兮空雲烟子夜歌仰頭看明月寄情千里光庾信對燭賦山月沒客衣單史記

日者傳賈誼伏軾低頭

摹寫靜夜之景字字真率正濟南所謂不用意

得之者



淶水曲

樂府解題淶水者古琴操名淮南子手會淶水之趣高誘曰古詩也

淶水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟

人稽康琴賦初涉淶水中奏清徵陶潛詩秋月揚明輝劉綏詩夏月南湖通柳惲詩汀洲采白蘋

古今注芙蓉一名荷華生地澤中左傳齊侯與蔡姬乘舟于圃蕩公晉載記慕容熙蕩輕舟於曲光

多逢蕩舟妾

此汎舟為水戲之辭言淶水清澈如月適採蘋

於此見荷花之艷令人意不自持也

玉階怨

王僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階怨謝朓玉階怨夕殿下珠簾

流螢飛復息

玉階

久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋

月西都玉階形庭漢書昭陽舍黃金塗白玉階詩白為雪隋煬帝詩夜久天河橫洛神賦陵

波微步襪生塵後漢書大秦國以水精為柱食器本集注水精簾以水晶為之如今之琉璃簾也

揚雄甘泉賦前殿崇臺麗乎和氏玲瓏晉灼注玲瓏明見貌謝朓詩玲瓏結綺錢沈約詩秋月光如練

玉階天子之後庭宮人失寵對之而怨故以名篇露坐既深故下簾而入室猶不能寐而望月徘徊是豈無八而然耶注謂無一字言怨怨乃

獨深

怨情



美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨

誰楚宮滿堂美人江淹詩卷簾天自高何遜詩

珠簾日初捲西京雜記昭陽殿織珠為簾漢武

故事卜起神屋日昭陽殿皆以白珠為簾箔詩螭

首淚痕未記終朝王蛾簾蛾也其眉細而長曲梁簡文帝詩

僧孺詩却心裏恨

美人之恨蓋有不可語人者

秋浦歌

唐書地理志池州有秋浦縣武德四年置

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋

霜左思白髮賦白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年莫屆迫秋霜生而皓素始覺明鏡惕然見

矣

髮因愁而白愁既長則髮亦長矣故下句解之

曰綠愁似箇長言愁如許而髮亦似之也我想

平時初小嘗有是不知鏡中從何語得此秋霜

乎託興深微辭難實解讀者當求之意象之外

其二

愁作秋浦谷強看秋浦花山川如剡縣風日似長

沙一統志秋浦在池州府城西南八十里四時景

物如瀟湘洞庭世說顧長康從會稽還人問

山川之類顧云千巖競秀萬壑爭流漢書地理志

會稽郡縣二十六剡其一也九域志越州東南二

百八十里有剡縣王融詩紫庭風日好史記賈生

傳文帝召賈生為博士一歲中至太中大夫絳灌



東陽侯馮敬之屬盡害之  
乃以賈生爲長沙王太傅

青蓮之客秋浦放逐使然故有愁作強看之處

因言地山川非無剡中之勝但風日有似乎

長沙不言懷抱而言風日正騷人託興深遠

處

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

落羽金殿孤鳴咤繡衣能言終見棄還向隴西

飛

十遊獵篇僵禽正狼籍落羽何翻翻江淹詩  
上金殿側陰鏗詩對影或孤鳴漢書百官表  
八有繡衣直指禮記鸚鵡能言不離飛鳥吳  
意中見弃弃我就黃墟禽經鸚鵡摩背而

瘡注鸚鵡出隴西能言鳥也  
人以手撫拭其背則瘡痂矣

此以鸚鵡自喻也辭君而去有如落羽尋友不

逢譬之孤鳴咤者輕忽之也既以懷才見棄便

當高舉以還故居疇能復戀金門乎繡衣指侍  
御解以爲

鸚鵡羽  
毛者非

憶東山二首

一統志東山在應天府東南  
三十里一名土山晉謝安舊  
隱會稽東山  
築此擬之

不向東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰

家

晉書謝安傳安雖受朝寄然東山之志始末不  
渝陶潛詩薔薇葉已抽王褒詩薔薇花開百重

吾考

卷之二十一

七

萬笈堂



葉一統志薔薇河在東山之半晉謝安携妓遊處  
毛詩英英白雲范雲詩幾回明月夜古樂府蒿里  
誰家地鮑照詩從  
風簸蕩落西家

此思慕謝公之東山也言公既去世不向此山

久矣吾想花自開雲自散月自落將誰復有玩

之者世傳白雲明月乃謝安二妓名不載篇籍

亦掃去  
妓女耶

### 其二

我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白

雲丹陽記東山晉太傅謝安別墅在焉安放情丘壑每游賞必以妓女從魏氏春秋阮籍少時嘗

遊蘇門山對隱者蘇門生長嘯清韻響亮蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉顏延之詩長嘯若懷人楚辭離人羣而遁逸楚辭吾令帝關開關北山移文白雲誰侶

上言此山荒蕪既久今我做謝之携妓曠然絕

俗彼東山之客能不開關迎我耶是已之風流

堪繼謝也

### 獨坐敬亭山

唐書宣州宣城縣有敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭

山荀子樹成蔭而衆鳥息焉陶潛詩衆鳥欣有託又衆鳥相與飛詩有鳥高飛陶潛詩孤雲獨無

依徐陵詩相看不得語密意眼中來劉楨詩於心有不厭

吾詩罕

卷之二

下

萬笈堂



鳥飛雲去似有厭時求不相厭者惟此敬亭耳  
摸寫獨坐之景非深知山水趣者不能道

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦

魏武帝詩對酒當歌本集注日入日暝梁邵陵  
王綸詩舒衫受落花王粲詩草露沾我衣子夜

歌治遊步明月陶潛辭鳥倦飛而知  
還史記貨殖傳楚越之地地廣人希

不覺暝者忘懷于酒也然鳥還人稀之時終有  
大不堪者在

奔亾道中作

太白年譜天寶十四載安祿  
山反太白避地廬山爲永王

璘脅行軍璘  
奔亾作敗

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸

年漢書蘇武傳武以中郎將持節使匈奴單于欲  
降之武不從乃武詩北海無人處使牧羝羝

乳乃得歸史記李廣傳貳師將軍李廣利擊匈奴  
右賢王於祁連天山索隱曰白山冬夏有雪匈奴

謂之天山正義曰天山在伊吾縣史記田儋傳田  
橫自立爲齊王漢王立爲皇帝田橫懼誅而與其

徒屬五百餘人入海居島中高帝召之田橫謝曰  
臣恐懼不敢奉詔請爲庶人守海島中一統志田

橫島在萊州府即墨縣東北一百里四面環海去  
岸二十五里橫衆五百人死於此胡笳雲山萬重

今歸路遐陸機詩人往  
有反歲我行無歸年

奔亾之餘難以返國故以蘇武田橫自比



九日龍山歌

九日龍山飲黃花咲逐臣醉看風落帽舞愛月留

人九域志太平州治當塗有龍山即桓温九月九日登此置酒風吹孟嘉帽落處禮記季秋之月

菊有黃華陸機詩逐臣尚何有晉書孟嘉字萬年為桓温參軍九月九日温燕龍山寮佐畢集有風

至吹嘉帽墮落嘉不之覺温命孫盛作文嘲嘉嘉即答之其文甚美

時有夜郎之放故稱逐臣而任風落帽愛月留

人所為花亦笑其狂態者也

陪侍郎叔遊洞庭醉後作二首朱子楚詞注洞庭大

湖也在長沙巴陵廣圓五百余里日月若出沒於其中中有君山

船上齊橈樂湖心汎月歸白鷗閑不去爭拂酒筵

飛楚辭蓀橈今蘭旌注橈小楫也方言楫謂之橈或謂之棹鮑照詩翻浪揚白鷗注鷗水鳥列子

海上之人有好漚鳥者每旦至海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止

齊橈而樂得船人之歡心便可狎鷗而處矣

其二

剡音却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞

庭秋本集注木華海賦日於是乎禹也乃鏹臨崖此篇首兩句意出於此鏹與剡同博物志洞庭君

山帝之二女居之荆州圖經湘君所遊故曰君山

山海經注巴陵縣有洞庭波瀟湘沅水共會於此

萬笈堂



楚辭 嫋嫋兮秋風  
洞庭波兮木葉下

山如剗成木如鋪就天下之至勝也况有酒堪  
盡醉能負此洞庭秋色乎

### 別東林寺僧

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎

溪高僧傳晉惠遠住廬峰龍泉精舍刺史桓伊又於山東立房殿即東林寺也絕塵清勝之實不

期而至古樂府送客亦不遠足不過門樞詩月出皎兮山海經堂庭之山多白猿本集注廬山在江

洲南三十里廬山記遠法師居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗通塞志遠法師所居東林流泉

匝寺下入於溪師每送客過此有虎號鳴因號虎溪後送客未嘗過獨陶潛道士陸修靜至語道契

合不覺過虎溪  
因相與大笑

猿每夜啼故于月出而聞其聲此時始與僧別  
則綢繆久而送之遠也故以方惠遠之于淵明  
云

### 見京兆韋叅軍量移東陽

唐書地理志發州東陽郡有東

陽縣

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南

珠楚辭聽潮水之相擊尚書大傳大水小水東流歸海莊子徐無鬼謂女商日子不聞夫越之流

人乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍

唐詩

卷之二十一

三

萬笈堂



得淚珠則鮫所泣之珠也本集注東陽唐日南郡產珠

此嘆參軍之遠謫也吳本潮水之地故取以起興言潮尚歸海參軍何不朝京而反遊吳耶因相問愁苦而淚為之盡也日南產珠韋將往焉故言泣淚之多將與此珠俱盡耳

**勞勞亭**一統志勞勞亭在應天府治西南吳時建

天下傷心處勞勞送客亭春日別苦不遣柳條

**青**輿地志江寧縣南十五里有勞勞亭古送別之所梁元帝詩今日勞勞長別

在長安東跨水作橋漢人送客于橋折柳贈別梁簡文帝詩柳條恒着地江摠詩楊柳條青樓上

亭為送客而設故以勞勞為名謂心勞莫甚于

別也作詩之時柳條未青因托意于春風耳

**清溪半夜聞笛**九域志池州貴池縣有清溪鎮唐書地理志資州有清溪縣又雋州有清溪關俱屬劍南道此云清溪未詳所指故並載之

清溪縣又雋州有清溪關俱屬劍南道此云清溪未詳所指故並載之

羌笛梅花引吳溪隴水清本集作情寒山秋浦月腸斷

**玉關聲**一作情馬融笛賦近世雙笛從羌起虞羲詩胡笳關下思羌笛隴頭鳴樂府解題梅

花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲猶有存者三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽楚辭北有寒山遠龍絕只漢書地理志敦煌郡龍勒縣有玉

門關



羌笛之奏梅花聲極凄切令吳溪與隴水俱清  
故我對寒山秋浦之月聞此玉關之聲而腸斷  
也

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜殊非遠

夢裏何日是

歸期

